



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν

Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



Postgraduate Program

Geographic
Information
Systems



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
— EST. 1837 —

Διαγωνισμός για τη Δημιουργία του Καλύτερου Χάρτη: "Χαρτογραφώντας τον Κόσμο"

Κριτήρια Αξιολόγησης

1. Τεκμηρίωση του Χάρτη

Σύντομο κείμενο (2-3 παράγραφοι), στο οποίο θα τεκμηριώνονται τα παρακάτω και θα αναφέρονται οι πηγές που συμβουλευτήκαν οι συμμετέχοντες:

- το θέμα του Χάρτη. Τί απεικονίζει, ποιά είναι τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά στα οποία εστιάζει, ποιό είναι το μήνυμα που μεταδίδει;
- ο σκοπός του Χάρτη. Ποιές ανάγκες καλείται να καλύψει; Με ποιόν τρόπο;
- το σχεδιαστικό ύφος του Χάρτη. Είναι κλασικό, αυστηρό, γραφιστικό, παιδικό;
✚ Το ύφος πρέπει να βρίσκεται σε αρμονία με το αντικείμενο και τον σκοπό του Χάρτη.
- το αναγνωστικό κοινό του Χάρτη και τα χαρακτηριστικά του, όπως ηλικία, ενδιαφέροντα, συνήθειες κλπ.
✚ Το αναγνωστικό κοινό πρέπει να ανταποκρίνεται στο σχεδιαστικό ύφος του Χάρτη.



2. Διάταξη του Χάρτη

Αξιολογείται η γενική διάταξη του Χάρτη και όλων των περιφερειακών στοιχείων.

2.1. Τίτλος του Χάρτη

Ο τίτλος του Χάρτη πρέπει να έχει περίοπτη θέση και να φέρει πληροφορίες σχετικές με την ημερομηνία δημιουργίας, τον δημιουργό κλπ.

2.2. Κλίμακα

Η ένδειξη της κλίμακας του Χάρτη μπορεί να είναι λεκτική, γραφική ή και τα δύο. Μπορεί να απεικονίζεται σε παραπάνω από ένα μετρικά συστήματα (χιλιόμετρα, μίλια, ναυτικά μίλια κλπ).

2.3. Ένδειξη βορρά

Η ένδειξη του βορρά μπορεί να δείχνει τον γεωγραφικό και/ή τον μαγνητικό βορρά.

Το σύμβολο ένδειξης του βορρά πρέπει να ακολουθεί το σχεδιαστικό ύφος του Χάρτη.

2.4. Υπόμνημα

Το υπόμνημα πρέπει να είναι κατανοητό, ευανάγνωστο και σε κατάλληλη θέση, σε όλη τη διάταξη.

2.5. Πηγές δεδομένων

Σε κατάλληλη θέση πρέπει να παρουσιάζονται οι πηγές των δεδομένων, από τα οποία δημιουργείται ο Χάρτης.



3. Χρωματική αρμονία

Αξιολογείται η κατάλληλη χρήση χρωμάτων σε όλα τα στοιχεία του Χάρτη και η ολιστική χρωματική σύνθεση ανάλογα με τον σκοπό του Χάρτη.

3.1. Επιλογή αποχρώσεων

Αξιολογείται η επιλογή των αποχρώσεων για τις οντότητες του Χάρτη. Οι αποχρώσεις θα πρέπει να ακολουθούν τον σκοπό του Χάρτη και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο θα απευθύνεται.

3.2. Χρήση κορεσμού

Αξιολογείται η κατάλληλη χρήση του κορεσμού των αποχρώσεων. Συνιστώνται γενικά μη κορεσμένα χρώματα (πχ παστέλ), ή κατάλληλος συνδυασμός μεταξύ κορεσμένων και μη κορεσμένων αποχρώσεων.

3.3. Χρήση τόνων (φωτεινότητα)

Αξιολογείται η κατάλληλη χρήση της φωτεινότητας των αποχρώσεων. Ειδικά σε μονοχρωματικούς Χάρτες ή σε Χάρτες με περιορισμένη γκάμα αποχρώσεων, η φωτεινότητα χρησιμοποιείται για την τονική απόδοση των χρωμάτων. Χρώματα με χαμηλή φωτεινότητα είναι σκούρα, ενώ με υψηλή, ανοιχτά.



4. Αναγνωσιμότητα

Αξιολογείται η αναγνωσιμότητα του Χάρτη και ειδικότερα η ορθή και βέλτιστη χρήση όλων των λεκτικών, παραγράφων και ετικετών.

4.1. Επιλογή γραμματοσειρών

Αξιολογείται η ορθή χρήση γραμματοσειρών η οποία θα πρέπει να ακολουθεί το ύφος του Χάρτη καθώς και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο θα απευθύνεται.

Αξιολογείται επίσης η συνδυαστική χρήση διαφορετικών γραμματοσειρών, εφόσον επιλεγθεί παραπάνω από μία οικογένεια γραμματοσειρών.

Αξιολογείται η ορθή χρήση των χαρακτηριστικών της γραμματοσειράς (πχ μέγεθος, βάρος, πάχος κλπ) σε κάθε μία ομάδα λεκτικών (παραγράφων και ετικετών επί του Χάρτη).

Τέλος, αξιολογείται η χρήση του χρώματος στις γραμματοσειρές και η αλληλεπίδρασή του με τα χρώματα του χαρτογραφικού υποβάθρου, επί του οποίου εμφανίζονται οι γραμματοσειρές.

4.2. Ιεραρχία

Αξιολογείται η συνδυαστική εφαρμογή των παραπάνω χαρακτηριστικών των γραμματοσειρών (πχ μέγεθος, βάρος, πάχος, χρώμα, επιλογή οικογένειας κλπ), ώστε να δημιουργηθεί οπτική ιεραρχία σε όλες τις ομάδες λεκτικών (παραγράφων και ετικετών επί του Χάρτη).



5. Σύμβολα

Αξιολογείται η χρήση συμβόλων των σημειακών και γραμμικών γεωγραφικών οντοτήτων του Χάρτη.

5.1. Επιλογή συμβόλων

Αξιολογείται ο βαθμός στον οποίο η επιλογή των συμβόλων αντιπροσωπεύει τη γεωγραφική οντότητα η οποία συμβολίζεται, καθώς και ο βαθμός ευκολίας κατανόησης του συμβόλου, με ελαχιστοποίηση της ανάγκης χρήσης του υπομνήματος.

5.2. Χρήση χαρακτηριστικών (μέγεθος, βάρος, πάχος, χρώμα κλπ)

Αξιολογείται η ορθή χρήση των χαρακτηριστικών του συμβόλου (πχ μέγεθος, βάρος, πάχος κλπ) σε κάθε μία ομάδα οντοτήτων επί του Χάρτη.

Επίσης, αξιολογείται η χρήση του χρώματος του συμβόλου και η αλληλεπίδρασή του με τα χρώματα του χαρτογραφικού υποβάθρου επί του οποίου εμφανίζεται.

5.3. Ιεραρχία

Αξιολογείται η συνδυαστική εφαρμογή των παραπάνω χαρακτηριστικών των συμβόλων (πχ μέγεθος, βάρος, πάχος, χρώμα, επιλογή οικογένειας κλπ), ώστε να δημιουργηθεί οπτική ιεραρχία σε όλες τις ομάδες οντοτήτων επί του Χάρτη.

6. Γενική αισθητική

Αξιολογείται η γενική αισθητική του Χάρτη, ως σύνολο.