

ΔΙΑΠΕΝΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΜΕΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

The Odyssey of Intermedial Space

National and Kapodistrian University of Athens
Faculty of Philology: Department of Modern Greek

University of Potsdam
Faculty of Arts: Department of Arts and Media

2 – 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ν. Πολίτη 1, Ζωγράφου (Πανεπιστημιούπολη)

<https://maps.app.goo.gl/9u2GjSvVAbFz1RWP9>

Η Οργανωτική Επιτροπή, οι υπεύθυνοι καθηγητές καθώς και τα συνεργαζόμενα μέλη του προγράμματος *The Odyssey of Intermedial Space* βρίσκονται στην ευχάριστη θέση να προσκαλέσουν όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής οικογένειας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά και ευρύτερα όλους τους ενδιαφερόμενους στο παρόν πρόγραμμα το οποίο θα λάβει χώρα την προσεχή εβδομάδα — από τη Δευτέρα 2 Οκτωβρίου έως και την Παρασκευή 6 Οκτωβρίου — στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Η δράση τελεί υπό την αιγίδα των παραπάνω πανεπιστημιακών τμημάτων, τα οποία τη διοργανώνουν με την καίρια συμβολή του Ιδρύματος Αντζουλή της Κύπρου και των εκδόσεων Gutenberg.

Η διαπανεπιστημιακή συνεργασία του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ και του Τομέα Τεχνών και Μέσων του Τμήματος Τεχνών του Πανεπιστημίου Πότσνταμ της Γερμανίας (Universität Potsdam), η οποία ξεκίνησε τον Μάρτιο το 2019, έχει ως στόχο τόσο την ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των αναφερομένων πανεπιστημίων στο πλαίσιο διαπανεπιστημιακής συνεργασίας και των Ελληνογερμανικών σχέσεων όσο — κυρίως — τη δημιουργία ενός γόνιμου επιστημονικού διαλόγου στον άξονα των σύγχρονων *διαμεσικών / διακαλλιτεχνικών σπουδών* και προσεγγίσεων της Τέχνης. Οι συγκεκριμένοι στόχοι της συνεργασίας πραγματοποιούνται και με την παρούσα δράση που θέτει ως κεντρικό της άξονα την εννοιολογική κατηγορία του *χώρου-τόπου* σ' ένα ευρύ (δι)επιστημονικό πλαίσιο που εκτείνεται σε τομείς, όπως τις φουκωικές *ετεροτοπίες*, τα *διαμεσικά πλατόματα*, τις μνημονικές χωρικές αναδύσεις, τη χωρική *ενσωματότητα*, την ψηφιακή τοπογραφία, τη χωροποίηση του χρόνου κ.ά. Όλα τα παραπάνω θα αναπτυχθούν κατά το μάλλον ή ήττον σ' ένα σύνολο ακαδημαϊκών δράσεων (ημερίδα, στρογγυλή τράπεζα, ομιλίες, σεμινάρια, εργαστήρια), οι οποίες θα είναι **ανοιχτές για το κοινό** και θα διεξαχθούν στην αγγλική γλώσσα.

ΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Δευτέρα 2/10 (17.00 – 19.00)	Research Group: Visual Arts and Popular Spectacle: Asia Minor Painters of Giant Cinema Posters. The example of Giorgos Kouzounis	<i>Room 209: School of Philosophy</i>
Τρίτη 3/10 (18.00 – 20.00)	Round Table: Novel Approaches to Intermedial Studies through Various Academic Disciplines	<i>Room 209: School of Philosophy</i>

Τετάρτη 4/10 (12.00 – 18.00)	Conference: The Odyssey of Intermedial Space	<i>Amphitheatre of the Library of the School of Philosophy</i>
Πέμπτη 5/10 (16.30 – 18.30)	Seminar: Intermedial exchange of material and space: Writers who paint, Painters who write and their Books seen as medium for staging and representing the Body itself	<i>Room 209: School of Philosophy</i>
Παρασκευή 6/10 (16.30 – 18.30)	Seminar: Exploring the concept of space through literature: interdisciplinary and interartistic approaches; a. More-than-human citizenship: symbiotic smart biocities in speculative fiction, b. Three Times Brueghel: The Reinvention of Space through Ekphrasis: Marcel Proust, William Carlos Williams, Claude Simon	<i>Room 209: School of Philosophy</i>
	Workshop: Imagining Queer Spatiality	

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο επισυνημμένο πρόγραμμα: [<https://drive.google.com/drive/u/7/folders/1SJ6CnIQoICcITmvMYGPmHIK0k5IJcIFm> ή ανεβασμένο αρχείο]



Στο πλαίσιο του προγράμματος *The Odyssey of Intermedial Space* θα λάβει χώρα η ειδική εικαστική έκθεση **Blurry Grounds** στον εκθεσιακό χώρο του φουαγιέ του Αμφιθεάτρου της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, η οποία θα είναι ανοιχτή από τις 2 Οκτωβρίου έως τις 17 Οκτωβρίου 2023, Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00 με 18.00. Η επίσκεψη είναι δυνατή κατόπιν συνεννόησης με το θυρωρείο της Βιβλιοθήκης (210 727 7355). Κατά την άφιξή του ο επισκέπτης ειδοποιεί το θυρωρείο και του παρέχεται πρόσβαση στην έκθεση, ενώ κατά την αποχώρησή του οφείλει να ειδοποιήσει ξανά την/τον υπεύθυνο θυρωρό, για να κλειδώσει. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν τη Δευτέρα 2 Οκτωβρίου στις 19.00.

Καλλιτέχνες: Γιάννης Αυγουστής, Δέσποινα Βαξεβανίδη, Μαριλένα Κρασιώτη, Σοφία Κυριακίδου, Θανάσης Μυλωνάς, Άρτεμις Παναγιωτίδου, Δημήτρης Ραφαήλ Σημάδης

Επιμελήτρια: Φένια Καπαρού

Οργανωτική Ομάδα: Δέσποινα Βαξεβανίδη, Μιχαήλ Καλαβρός, Φένια Καπαρού

Υπεύθυνοι Προγράμματος

- ⊗ Δημήτρης Αγγελάτος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας & Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών: Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
- ⊗ Johannes Ungelenk, Καθηγητής Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Φιλολογίας: Πανεπιστήμιο Potsdam: Τμήμα Τεχνών – Τομέας Τεχνών και Μέσων

Οργανωτική Επιτροπή

- ⊗ Γκοσίου Τίνα, Φιλολόγος Νεοελληνίστρια (BA – MA), Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
- ⊗ Καλαβρός Μιχαήλ, Φιλολόγος Νεοελληνιστής (BA – MA), Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
- ⊗ Σγουρομάλλης Νίκος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
- ⊗ Σκουρής Δ. Ιωάννης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
- ⊗ Χατζή Βέρα, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
- ⊗ Χαχάλη Στέλλα, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Potsdam – Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

Περισσότερες Πληροφορίες: intermedialproject.athens2023@gmail.com