

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ – ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Χορεύοντας στον Πειραιά με τη Φωνή των Αγαλμάτων

Απόλλων - Αθηνά - Άρτεμις

Κυριακή 2 Ιουνίου 2024, 5μμ

Φουαγιέ Α΄ ορόφου Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά

Το Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης του Τμήματος Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ συμμετέχει στις ετήσιες εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά «**Ημέρες Θάλασσας 2024**» με το χοροθεατρικό δρώμενο «**Χορεύοντας στον Πειραιά με τη φωνή των αγαλμάτων. Απόλλων- Αθηνά -Άρτεμις**», εμπνευσμένο απ' τα εκθέματα των αρχαίων ελληνικών θεοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά.

Το δρώμενο με τη στήριξη των **Ομάδων Μελέτης της Αρχαίας Όρχησης** και του **Τμήματος Σπουδών Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού του Πειραιϊκού Συνδέσμου** όπως και του **Τμήματος Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού**, θα λάβει χώρα την **Κυριακή 2 Ιουνίου και ώρα 5μμ. στο Φουαγιέ α΄ ορόφου του Δημοτικού Θεάτρου του Πειραιά.**

Ελεύθερη είσοδος.

16 Ημέρες Θάλασσας

MUNICIPALITY OF PIRAEUS

UNIVERSITY OF ATHENS

DESTINATION PIRAEUS

Χορεύοντας στον Πειραιά  
με τη φωνή  
των αγαλμάτων  
Αθηνά - Απόλλων - Άρτεμις

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
& ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΤΜΗΜΑ  
ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΙΡΑΪΚΟΥ  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ  
ΕΝΩΣΗ  
ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

ΟΜΑΔΑ  
ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΑΡΧΑΙΑΣ  
ΟΡΧΗΣΗΣ  
ΘΕΑΤΡΟΥ  
«ΔΩΡΑ  
ΣΤΡΑΤΟΥ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΦΟΥΑΓΙΕ Α΄ ορόφου 5μμ

## **Πρόγραμμα**

### **Χορεύοντας στον Πειραιά με τη φωνή των αγαλμάτων**

Ένα πολυσύνθετο δρώμενο που συνδυάζει την ιστορική γνώση με την καλλιτεχνική δημιουργικότητα που εμπνεύστηκε η ομάδα μας από την μορφή των αρχαίων αγαλμάτων.

Με λόγια και μουσικά σχήματα των μεγάλων αρχαίων μας ποιητών Αθήναιου (3ος αι. π. Χ.) Αισχύλου (5ος αι. π. Χ.) Ευριπίδη (5ος αι. π. Χ.) και Αριστοφάνη (τέλη του 5ου π. Χ.) ενώνουμε δυνάμεις με τη φωνή των αγαλμάτων υμνώντας τον μεγάλο μας ελληνικό πολιτισμό με το σώμα του σήμερα.

1. Είσοδος χορού *Ηνίοχος - Απόλλων* και κάθαρση
2. *Αθηνά* και η μεταμόρφωση των αισχύλειων *Ευμενίδων*.
3. Η μεγάλη *Πότνια Αρτεμις* οδηγεί το χορό.
4. Υμνώντας την ειρήνη με τις ευλογίες της *Αρτεμις* του Αριστοφάνη.

Ένα δρώμενο-μαθητεία στον ελληνικό πολιτισμό βασισμένο στην πολυετή μελέτη των ερευνητών του ΕΚΠΑ και ομάδων χορού με τη συμμετοχή όλων των δημοτών του Πειραιά.

### **Χοροσύνθεση**

Άννα Λάζου

### **Καλλιτεχνική Επιμέλεια - Διδασκαλία Χορού:**

Άννα Λάζου - Καλλιόπη Βαρουδάκη

### **Ομάδα εργασίας:**

Αναστασιάδου Αναστασία	Μάνου Ηρώ
Αντρεότι Βεατρίκη	Ντος Σάντος Βλάτα Έλεν
Γκριέκο Τίνα	Παπαγιαννακοπούλου Λητώ
Καζαμιά Βασιλική	Ρούσση Μάγδα
Καλογήρου Ασπασία	Τσαλκιτζή Ρούμι
Καραγιάννη Σοφία	Φαρασόπουλος Κώστας
Καρούσος Σπύρος	Χαϊμανοβα Τάνια
Κοτσανάδας Πολυζώης	Χουλιάρα Ιωάννα